



В Первой Мировой, первой тотальной войне, полем боя враждующих сторон стали не только территории, но и умы, и души людей. Выставка «Одобрено цензурой» посвящена одному из важных аспектов борьбы - теме использования обычной почтовой открытки в целях массовой пропаганды в годы Первой мировой войны. Вся корреспонденция, пересылаемая с фронта или на фронт, проверялась. Большую часть таких открыток цензура пропускала, и потому мы ставим на них гриф «Одобрено цензурой».