Высокий полёт

Модель первого в истории авиации серийного летательного аппарата представят в музее-заповеднике «Горки Ленинские» на выставке «Крылья для страны».

Проект откроется 20 мая, в «Ночь музеев». Выставка, подготовленная совместно с частным Музеем истории и пропаганды, расскажет о ключевых моментах становления советской авиации в 1920-40-е годы, когда отечественная авиация стала играть значимую роль в промышленном, военном, научном, культурном, спортивном развитии страны, стала настоящим социальным лифтом для многих молодых граждан.

Отправная точка выставки – коллекции печатной графики. Экспозиция включает марки, открытки, плакаты, выпускавшиеся в то время для пропаганды достижений науки и техники, привлечения граждан в добровольные общества содействия авиации. Связующей нитью выставки является одна из крупных коллекций филателии по этой теме, принадлежащая Музею истории и пропаганды.

«Коллекция содержит редчайшие серии марок консульской почты, а также «цельные вещи» – существующие в единичном экземпляре конверты с редкими погашенными марками. Предметы такого класса практически не выставляют в музеях, а у нас они представлены в большом количестве», - отметила Светлана Генералова, куратор выставки, начальник отдела научно-просветительской работы музея-заповедника «Горки Ленинские»

Партнёрами в реализации выставочного проекта выступили: Центральный музей Военно-воздушных сил, Центральный Дом Авиации и Космонавтики ДОСААФ России, Научно-мемориальный музей профессора Н.Е. Жуковского (Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского» в городе Москве), ПАО «Ил». Фонд содействия сохранению творческого наследия Александра Лабаса – выдающегося российского художника, представителя русского авангарда 1920–30-х гг., одного из учредителей Общества станковистов (ОСТ) – предоставил для выставки работы мастера.

Экспозиция также содержит большое количество редких экспонатов, рассказывающих об истории развития самолетостроения, новых технических и инженерных решений, первых советских авиаперелетов и рекордов, прославивших страну и взорвавших мировое информационное поле.

Представлены редкие модели советских самолетов, в том числе уникальная модель самолета для дальних перелетов АН-4 «Страна Советов» (на таком самолете советские пилоты совершили рекордный перелет в Америку через Дальний восток), а также модель первого в истории авиации серийного летательного аппарата немецкого инженера и изобретателя Отто Лилиенталя, который старался повторить птичье крыло для планера.

Также в экспозиции присутствуют технические разработки российских конструкторов, удивившие мир простотой и совершенством двигателей. Это единственный сохранившийся в мире гипоцикл А. Нестерова 1914 года, выпущенный на императорском заводе «Дукс», первом заводе, производящем самолеты; двигатель М-23 – трехцилиндровая звезда В.А. Доллежаля 1929 года; семицилиндровый однорядный двигатель А.А. Бессонова, выпущенный в этом же году.

Выставка «Крылья для страны» познакомит зрителей с личными историями выдающихся авиаторов и конструкторов, которые выросли вместе с советской авиацией, пройдя весь путь от авиамодельного кружка и первого прыжка с парашютом до пилотирования и конструирования самых современных самолетов, достижения десятков мировых рекордов.

Среди них – «дедушка русской авиации» Б.И. Россинский, один из первых российских авиаторов и пилотов, ставший впоследствии знаменитым летчиком – испытателем. Коллекция Б.И.Россинского, предоставленная Музеем ЦДАИК ДОСААФ России, содержит авиаприборы из его самолета и личные вещи.

«Выставка состоит из двух частей и расположена в двух залах нашего научно-культурного центра. В Белом зале раздел с названием «Мечта о крыльях» хронологически последовательно рассказывает об основных этапах развития авиации, неразрывно связанных с процессами, изменившими страну и весь мир в первой трети XX века. В Красном зале в разделе «История взлета» – представлены яркие достижения советского самолетостроения и пилотирования с 1934 по 1940 годы, в том числе модели лучших образцов авиационной техники, документы и предметы, рассказывающие истории знаменитых рекордных трансконтинентальных перелетов, иллюстрирующие судьбы выдающихся летчиков и изобретателей. Соединяются эти два зала галереей литографических портретов знаменитых летчиков, инженеров, штурманов работы известного советского графика и живописца, мастера графического портрета Георгия Верейского из редкого коллекционного альбома литографий «Военно-Воздушный флот СССР», предоставленного на выставку частным Музеем истории и пропаганды. С помощью qr-кодов посетители смогут узнать личные истории наших героев авиации. Сделать выставку интересной для маленьких посетителей поможет интерактив от музейной творческой мастерской для детей «КБ «Самолётик». Кроме того, на идею выставки откликнулись и современные художники – междисциплинарный художник Лилия Ким специально к выставке сделает из деревянных материалов арт-объект «Крылья» - говорит директор музея-заповедника «Горки Ленинские».

Выставка будет работать до 3 сентября 2023 г.

Иллюстрации: <https://cloud.mail.ru/public/9jtz/J4DD36bNA>